



ANHMC Newsletter | Le Bulletin de l'AMHNC

Winter Issue — December | décembre 2013

Seventh ANHMC Newsletter! | septième bulletin de l'Alliance!

The seventh newsletter for the Alliance of Natural History Museums of Canada (ANHMC) is here! Thank you for contributing to this issue.

Le septième bulletin de l'Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada (AMHNC) est ici! Merci à ceux qui ont contribué à ce volume.

The 15 Members of the Alliance are |

Les 15 membres de l'Alliance sont:

- Beaty Biodiversity Museum
- Canadian Museum of Nature
- Espace pour la vie | Montreal Space for Life
- New Brunswick Museum | Le Musée du Nouveau-Brunswick
- Nova Scotia Museum of Natural History
- Prince of Wales Northern Heritage Centre |
Centre du patrimoine septentrional du Prince de Galles
- Redpath Museum | Musée Redpath
- Royal Alberta Museum
- Royal British Columbia Museum
- Royal Ontario Museum | Musée royal de l'Ontario
- Royal Saskatchewan Museum
- The Manitoba Museum | Le Musée du Manitoba
- Toronto Zoo
- Vancouver Aquarium
- Yukon Beringia Interpretive Centre |
Centre d'interprétation de la Beringie du Yukon

Inside This Issue

<i>President's Message</i>	2
<i>Events</i>	7
<i>Updates</i>	9
<i>News from Members</i>	11
<i>Contact Us</i>	16



President's Message

It gives me great pleasure to update you on the latest ANHMC news. This fall, the ANHMC Annual General Meeting was held in Ottawa on November 4th and 5th with representatives from 11 member institutions. The meetings were very productive and our discussions centered primarily on next steps associated with our decision to focus on sharing resources and raising the profile of the ANHMC as per our 2012 discussions concerning strategic direction (highlighted in the August newsletter). Discussions also focused on the decision to change from committee to project-based initiatives as per meeting discussions in Whitehorse at the CMA Conference in May of this year. In future, and in keeping with this new direction, you can expect the ANHMC to reach out and communicate more through the sharing of stories via video clips, web sites and blogs.

I would like to thank everyone who has participated as a chair and/or member of our Collections and Research, Communications, and Education and Programme committees during the Alliance's first ten years. Much of our core work and milestone projects to date have been the products of these committees. I hope that many of you will continue to contribute to the Alliance through participation on the project teams and/or the board. You can visit the ANHMC website at naturalhistorymuseums.ca for the latest on activities or join us on Twitter @NatHistMuseums.

To facilitate increased activity by the ANHMC, it was decided that a central resource was needed to ensure effective coordination and communication to members. In September 2013, Elizabeth McCrea, formerly with the Canadian Museum of Nature, was appointed on contract to provide the necessary administrative and marketing support for our network. Welcome back Elizabeth!

Also, a new board of directors was elected as listed below. I look forward to working with this dedicated and energetic group and hope to see many of you at the CMA conference in April in Toronto for the next ANHMC meeting.

Sincerely,

Dr. Harold Bryant
President
Alliance of Natural History Museums of Canada
Director
Royal Saskatchewan Museum

President's Message *cont'd*

ANHMC Board of Directors

Executive

Harold Bryant	President
Jane Fullerton	Vice-President
Mark Engstrom	Treasurer
Meg Beckel	Secretary

Directors / Regional Representatives

Jack Lohman (RBCM)	British Columbia & Yukon
Harold Bryant (RSM)	Saskatchewan, Alberta & NWT
Jane Fullerton (NBM)	Québec, Nunavut & New Brunswick
Janet Maltby (NSM)	Nova Scotia, PEI, Newfoundland & Labrador
Mark Engstrom (ROM)	Manitoba & Ontario
Margaret Beckel (CMN)	Canadian Museum of Nature
Adèle Hempel (MM)	Director at Large
Brian Groves (YBC)	Director at Large
Barb Cameron (PWNHC)	Director at Large

Message du président

Je suis très heureux de vous donner des nouvelles de l'AMHNC. Les 4 et 5 novembre dernier, des représentants de 11 établissements membres ont assisté à notre assemblée générale annuelle à Ottawa. Les rencontres ont été très productives. Nos discussions ont surtout porté sur les prochaines mesures à prendre pour mettre nos ressources en commun et mieux faire connaître notre organisation afin de donner suite à nos discussions en 2012 sur notre orientation stratégique (mentionnées dans le bulletin du mois d'août). Nous avons aussi parlé de la décision que nous avons prise à la conférence de l'Association des musées canadiens (AMC) à Whitehorse en mai dernier d'abandonner notre structure de comités pour adopter un système d'équipes. Ainsi, dans cette optique, l'AMHNC communiquera davantage au moyen de vidéoclips, de sites Web et de blogues.

Je veux remercier toutes les personnes qui ont aidé l'AMHNC pendant ses dix premières années, soit comme président ou présidente ou comme membre de nos comités des collections et de la recherche, des communications, et de l'éducation et des programmes. Une grande partie de notre travail de base et de nos principaux projets jusqu'à aujourd'hui ont été réalisés grâce à ces comités. J'espère que beaucoup d'entre vous continueront de contribuer aux activités de l'Alliance en participant à des équipes de projet ou au conseil d'administration. Vous pouvez visiter notre site Web (naturalhistorymuseums.ca) ou nous suivre sur Twitter (@NatHistMuseums) pour vous tenir au courant de nos plus récentes activités.

Pour favoriser une augmentation de l'activité à l'AMHNC, nous avons décidé qu'il fallait disposer d'une ressource centrale pour assurer une coordination et une communication efficaces avec les membres. En septembre 2013, Elizabeth McCrea, anciennement du Musée canadien de la nature, a été engagée à contrat pour nous fournir le soutien nécessaire en administration et en marketing. Bienvenue Elizabeth!

Enfin, un nouveau conseil d'administration a été élu (voir plus bas). Je me réjouis à l'idée de travailler avec ces personnes dévouées et dynamiques. J'espère que vous serez nombreux à la conférence de l'AMC en avril à Toronto pour assister à la prochaine réunion de l'AMHNC.

Harold Bryant

Président de l'Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada

Directeur du Royal Saskatchewan Museum

Conseil d'administration AMHNC

Bureau de direction

Harold Bryant	président
Jane Fullerton	vice-présidente
Mark Engstrom	trésorier
Meg Beckel	secrétaire

Administrateurs / représentants régionaux

Jack Lohman (RBCM)	Colombie-Britannique et Yukon
Harold Bryant (RSM)	Saskatchewan, Alberta et T.N.-O.
Jane Fullerton (MNB)	Québec, Nunavut et Nouveau-Brunswick
Janet Maltby (NSM)	Nouvelle-Écosse, Î.-P.-É., T.-N.-L.
Mark Engstrom (MRO)	Manitoba et Ontario
Margaret Beckel (MCN)	Musée canadien de la nature
Adèle Hempel (MM)	Administratrice hors cadre
Brian Groves (CIBY)	Administrateur hors cadre

ANHMC Newsletter

We hope that you are enjoying receiving updates through this newsletter. Its focus is on the people, events, news and projects that make up the Alliance. If you have something to contribute that you feel would be of interest or newsworthy, please send us your updates. The ANHMC Newsletter will be distributed three times annually, in September, December and June. All members are encouraged to participate. Submissions are due on May 15th (June issue), August 15th (September issue) and November 15th (December issue) and are to be sent to:

Janet Maltby (NSM), Project Lead

maltbyjj@gov.ns.ca

Kim Franklin (NSM), Coordinator

franklkp@gov.ns.ca

ANHMC bulletin

Nous espérons que vous appréciez recevoir des mises à jour grâce à notre bulletin qui s'intéresse aux gens, aux activités, aux nouvelles et aux projets de l'Alliance. Si vous voulez faire paraître une nouvelle dans le bulletin qui vaut la peine d'être publiée selon vous, n'hésitez pas à le faire. Le bulletin de l'AMHNC est publié en septembre, décembre et juin. Tous les membres sont encouragés à y contribuer. Voici les dates limites pour soumettre vos textes : le 15 mai pour le numéro de juin, le 15 août pour le numéro de septembre, le 15 novembre pour le numéro de décembre. Vous pouvez envoyer vos contributions à :

Janet Maltby (NSM), chef de projet

maltbyjj@gov.ns.ca

Kim Franklin (NSM), coordonnatrice

franklkp@gov.ns.ca

Events

ANHMC BioBlitz

The ROM's BioBlitz partnership with Parks Canada has prompted an 8 year plan culminating in Canada's 150th celebrations in 2017.

Don McAlpine (NBM) is leading a popular BioBlitz event in New Brunswick and would like experts from other Alliance institutions to participate with them. Some costs would be covered. *Contact Don* (don.mcalpine@nbm-mnb.ca) if you are interested.

If your institution is participating in or considering a BioBlitz and would like to share information, please contact Mark Engstrom at marke@rom.on.ca.

Mark Engstrom (ROM), Project Lead

marke@rom.on.ca

Parliament Hill Reception

This annual event hosted by the Speaker of the House, the Honourable Andrew Scheer was attended by the Minister of Canadian Heritage and Official Languages, the Honourable Shelley Glover along with other MPs and Senators. It was the ANHMC's most successful reception to date. Our key message was the collective impact of 7 million annual visitors and 17 million specimens across our 16 member institutions. The 'hit' of the evening was the interactions of Ray Poulin (RSM), Ingrid Birker (Redpath), Don McAlpine (MNB), Diana Robson (MM) and Meg Beckel (CMN) with museum specimens and invited guests. It was decided that this will be repeated at future events and could profile regional natural history themes.



ANHMC Parliament Hill Reception



Manitoba Museum's Diana Robson with the ANHMC specimen display, Parliament Hill Reception

ANHMC BioBlitz

Le partenariat conclu entre le Musée royal de l'Ontario et Parcs Canada pour réaliser conjointement un *BioBlitz* a donné lieu à un plan de huit ans qui aboutira aux célébrations du 150^e anniversaire du Canada en 2017.

Don McAlpine, du Musée du Nouveau-Brunswick, dirige un *BioBlitz* très populaire au Nouveau-Brunswick et souhaite que des experts d'autres établissements membres de l'Alliance y participent. Certains coûts seront être couverts. Communiquez avec Don (don.mcalpine@nbm-mnb.ca) si le sujet vous intéresse.

Si votre établissement participe à un BioBlitz et considère le faire et que vous souhaitez transmettre de l'information à ce sujet, veuillez communiquer avec Mark Engstrom à marke@rom.on.ca.

Mark Engstrom (MRO), chef de projet

marke@rom.on.ca

Réception sur la Colline du Parlement

La réception annuelle sur la Colline du Parlement, offerte par le président de la Chambre des communes, Andrew Scheer, a été la plus réussie à ce jour. La ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles, Shelley Glover, ainsi que divers députés et sénateurs y ont également assisté. Nous avons souligné l'importance collective de nos 16 établissements membres qui abritent 17 millions de spécimens et qui accueillent annuellement sept millions de visiteurs. Les interventions de Ray Poulin (RSM), Ingrid Birker (Redpath), Don McAlpine (MNB), Diana Robson (MM) et Meg Beckel (MCN) qui ont montré des spécimens aux invités ont été un grand succès. Nous avons décidé de refaire l'expérience à d'autres activités dans le futur, ce qui pourrait nous permettre d'exploiter des thèmes de l'histoire naturelle des régions.



Don McAlpine (MNB) et Ray Poulin (RSM) l'affichage de l'échantillon AMHNC, Colline du Parlement réception

Updates

ANHMC Website - naturalhistorymuseums.ca

Various links and updates have been made to the ANHMC website. This includes *Our Stories* featuring video clips, blogs and current news by members. If you have any information that you would like posted, let us know. It must be edited and ready to post.

There was a discussion, at our November meetings, about developing the website and our social media presence. Should the website be a brochure site or an anchor to our on-line activities? We have developed a hashtag, @NatHistMuseums. We would love to hear your thoughts.

Meg Beckel, Project Lead

mbeckel@mus-nature.ca

Free Access to ANHMC Institutions for ANHMC Members?

An earlier proposal regarding a Reciprocal Rights Agreement (2008) to provide free access to members who visit other ANHMC institutions was discussed. A decision was made to review and revise this document to reflect the needs of members. Any thoughts? Send your ideas to Brian.Groves@gov.yk.ca at the Yukon Beringia Interpretive Centre in Whitehorse, Yukon.

Bruce Naylor Award

This annual award, presented at the Parliament Hill Reception, recognizes achievement by an individual or individuals of national or international significance in the natural history field in Canada through distinctive leadership, publications or other remarkable endeavours. In recognition of the ANHMC's tenth anniversary, internationally renowned Canadian photographer **Edward Burtynsky** was selected as this year's recipient. His achievements have contributed greatly to the popularization of important environmental issues and have been a great support to the museum community in informing Canadians of the natural world. Mr. Burtynsky could not join us for our event but sent the following message:

I am honoured to have been chosen as the recipient for this year's Bruce Naylor Award. I have had the opportunity of exhibiting my work in several museums across Canada and they have provided the perfect backdrop to communicate my theme of nature transformed through industry. Our dependence on nature to provide materials for our consumption and our concern for the health of our planet sets us into an uneasy contradiction and hopefully my images will continue to inform the public and provide a better understanding of the world we live in.

Jane Fullerton (NBM), Project Lead

jane.fullerton@nbm-mnb.ca



2013 Bruce Naylor Award to Edward Burtynsky

Mises à jour

Site Web de l'AMHNC - naturalhistorymuseums.ca

Nous avons ajouté une variété de liens et de mises à jour dans notre site Web, notamment une section appelée *Nos histoires* où nous afficherons des vidéos, des blogues et des nouvelles des membres. Si vous voulez faire afficher quelque chose, faites-nous signe. Les textes doivent être prêts à afficher.

À notre réunion de novembre, nous avons discuté du développement de notre site Web et de notre présence dans les médias sociaux. Le site Web devrait-il être un site « brochure » ou un point d'ancrage pour nos activités en ligne? Nous avons créé le mot-clé @NatHistMuseums. Nous aimerions beaucoup connaître vos opinions.

Meg Beckel, chef de projet

mbeckel@mus-nature.ca

Accès gratuit pour les membres?

Nous avons discuté du projet d'entente de réciprocité qui avait été présenté en 2008 pour permettre aux membres d'un établissement de visiter gratuitement d'autres établissements de l'AMHNC. Nous avons décidé de réviser le document pour qu'il reflète les besoins des membres. Si vous avez des idées sur le sujet, veuillez en informer Brian.Groves@gov.yk.ca au Centre d'interprétation de la Béringie du Yukon (Whitehorse, Yukon).

Prix Bruce Naylor

Le prix annuel Bruce Naylor, présenté à la réception sur la Colline du Parlement, souligne l'œuvre d'importance nationale ou internationale d'une personne ou d'un groupe de personnes en histoire naturelle au Canada par le biais d'un leadership particulier, de publications ou d'autres activités remarquables. Pour souligner son 10^e anniversaire, l'AMHNC a choisi de remettre le prix de cette année au photographe canadien de renommée internationale **Edward Burtynsky**. Les réalisations nationales et internationales importantes de M. Burtynsky ont largement contribué à la popularisation d'importantes questions environnementales et ont été un appui considérable à la communauté muséale pour renseigner les Canadiens sur le monde naturel. M. Burtynsky n'a pas pu assister à la réception, mais a envoyé le message suivant :

« C'est un grand honneur pour moi d'avoir été choisi pour être récipiendaire du prix Bruce Naylor. J'ai eu la possibilité d'exposer mes travaux dans plusieurs musées canadiens, ce qui m'a donné la chance de communiquer mon thème : "la nature transformée par l'industrie". Notre dépendance à l'égard de la nature pour nous fournir les matériaux de consommation, ainsi que notre inquiétude pour la santé de notre planète nous placent dans un compromis précaire, et j'espère que mes images continueront de renseigner le public et d'offrir une meilleure compréhension du monde dans lequel nous vivons. »

Jane Fullerton (MNB), chef de projet

jane.fullerton@nbm-mnb.ca



Ministre Glover (au centre) à la réception en conversation avec Adèle Hempel, Meg Beckel et Harold Bryant

Redpath Museum, Montreal

Unique among Canadian natural history museums, the Redpath Museum functions like an independent academic department, reporting to the Dean of Science. It has its own tenure-track academic staff and a program of graduate and undergraduate courses under the program *Natural History minor*. The basics of what was established 130 years ago by its founder, Sir William Dawson, still holds but the specialized research of the professors and their graduate students exceeds anything that Victorian science could envision.

Occupying a small but commanding space of land at the base of Mont Royal, the Redpath constitutes a true and irreplaceable “type” in the scientific sense of the term and exerts global presence. Tony Ricciardi’s work on invasive invertebrates extends throughout the lower St. Lawrence River. Virginie Millien and her students travel all across Québec to study populations of small mammals. Rowan Barrett, newly arrived in the summer of 2013, already has established plans for research projects in Nebraska and the west coast of Canada. Andrew Hendry’s research regularly takes him to Trinidad to study guppies, to the Galapagos Islands to study Darwin’s finches, and to British Columbia to study stickleback fishes. He is also Director of McGill’s Panama field study semester. Hans Larsson moves around the planet with his paleontological explorations in Saskatchewan, South America, West Africa, and Canada’s far northern Arctic regions where he searches for the remains of dinosaurs and other Mesozoic animals. To my knowledge, no other museum is doing what we are doing.

This fabulous breadth of endeavor is taking the museum to greater levels of scientific productivity and new knowledge. In 2012, over 40 scientific papers were published by the museum’s faculty. Alongside these research efforts, the collection of over 3 million specimens and artifacts is used daily for a multitude of academic courses at McGill and is loaned beyond the university, for research and outreach.

Over 30,000 people interact annually with our hands-on science outreach educators in local schools, libraries and recreational centres. Last year 61,000 visitors came to the Redpath and participated in events such as Freaky Fridays and Cutting Edge lectures. The annual Montreal Museums Day / La journée des Musées Montréalais attracted close to 5,000 visitors in a single afternoon! We screened science documentary films for 1,000 people on Sunday afternoons and gave *Discovery Workshops* to 3,000 family members. During the week our museum educators provided stimulating guided tours to over 6,200 students. The Science Outreach team visited 50 different venues in regions as far as Dollard des Ormeaux, Pointe-aux-Trembles, St. Lazare, Pinckney, Beaconsfield, Lasalle, Kirkland, and Lachine. Thirty-five different sessions of Saturday Science were held at Westmount and seven lunch-hour science workshops were given at Edinburgh School in Montreal West. The new *Rock On! Mineral kit* was used by about 600 students across the island. We even gave a science outreach walk entitled *Dawson on the Beach* on a Devonian outcrop near Ste. Flavie in Gaspé.

So, it was a big year for research and visitors at the Redpath Museum but the trump card was played virtually. According to Google analytics, our on-line educational materials attracted close to 26,000 page views / month. Each day, hundreds of visitors from as far away as Turkey and India search for information about Redpath Museum fossils, rocks, biodiversity, geology, and world cultures. This audience moves around the site and downloads free educational materials such as:

Booklets about Montreal’s fossils and building stones: <http://www.mcgill.ca/redpath/ressources/fossils/buildingstones/>

Math activity sheets based on tree measuring: <http://www.mcgill.ca/redpath/sites/mcgill.ca.redpath/files/Trees.And.Math.pdf>

Redpath Museum, Montreal

Interactive mineral and rock sample kits:

http://www.mcgill.ca/redpath/sites/mcgill.ca/redpath/files/Minerals_FINAL_compressed.pdf

Slide shows about earthquakes, dinosaurs and paleoecology, aquatic invasive species, amphibians and reptiles, volcanoes, minerals and Quebec fauna: www.mcgill.ca/redpath/exhibits/web/.

The Museum's social media sites such as our Facebook, Twitter, and Pinterest keep us on track with our network audience. The biggest highlight of the past year was the development and creation of live-streamed video conferences (VC) for classrooms far from Montreal. This project was initiated with a grant from the Ministère de la culture et communication (awarded Fall 2012) to develop video conferences in collaboration with the LEARN Quebec organization of 37 Community Learning Centers (CLCs). After four months of development, we prototyped our first VC entitled *Sara the Triceratops* to three different schools in the Gatineau and the Richelieu River Valley area. You can watch our promotional video on YouTube (the Redpath Museum channel!):

http://www.youtube.com/watch?v=2RZHCy_LHmw&feature=youtu.be.

Today, the Redpath Museum is the ninth largest natural history museum in Canada and the largest and most significant natural history museum in Quebec. The Museum has retained the hallmark of a priceless and representative testimony of 19th century ideas about natural history, public engagement and scientific integrity. For many public institutions, the greatest success usually results from the greatest internal harmony and this is reflected at the Redpath. In 1882, the founder made a big decision to create a museum within a university campus. He made decisions about collections, storage, educational priorities and academics that have been upheld far into the future. As Julia Gersovitz, the renovation architect responsible for the *Mother of Museums* report (1990) summarized in 2012: *When you walk in and go up the stairs you feel that you are entering a temple of learning. You feel more significant, more important, you know that you're about to participate in an experience that is not mundane.*

Ingrid Birker

Science Outreach Administrator / Redpath Museum Public Education Program

REDPATH MUSEUM @ McGill University

859 Sherbrooke Street West / Montreal, Quebec H3A 0C4 / tel: 514-398-4094 / fax: 514-398-3185

Musée Redpath, Montréal

Unique parmi les musées d'histoire naturelle du Canada, le Musée Redpath fonctionne comme un département universitaire et relève du doyen de la Faculté des sciences (Université McGill). Il a son propre personnel enseignant permanent et offre des cours de premier cycle et de cycles supérieurs dans le cadre du programme de mineure en histoire naturelle. Les bases qu'a établies son fondateur, Sir William Dawson, il y a 130 ans sont encore valides, mais les recherches spécialisées des professeurs et de leurs étudiants de cycles supérieurs dépassent tout ce qu'on aurait pu imaginer à l'époque victorienne.

Occupant un petit mais enviable espace au pied du mont Royal, le Redpath est un véritable et irremplaçable « type » dans le sens scientifique du terme et jouit d'un rayonnement à l'échelle mondiale. Les travaux de Tony Ricciardi sur les invertébrés envahissants couvrent tout le Bas-Saint-Laurent. Virginie Millien et ses étudiants voyagent partout au Québec pour étudier des populations de petits mammifères. Rowan Barrett, en poste depuis l'été 2013 seulement, a déjà des plans bien définis pour des projets de recherche au Nebraska et sur la côte ouest du Canada. Andrew Hendry se rend régulièrement à Trinidad pour étudier les guppys, aux îles Galapagos pour étudier les pinsons de Darwin et en Colombie-Britannique pour étudier les épinoches. Il dirige aussi le semestre d'études au Panama de l'Université McGill. Les travaux en paléontologie de Hans Larsson l'amènent en Saskatchewan, en Amérique du Sud, en Afrique de l'Ouest et dans les régions arctiques du Canada où il cherche des restes de dinosaures et d'autres animaux de l'ère mésozoïque. À ma connaissance, aucun autre musée ne fait ce que nous faisons.

Grâce à cette formidable variété de travaux, le musée a une forte productivité scientifique et élargit toujours les connaissances. En 2012, le corps professoral de l'université a publié plus de 40 articles scientifiques. Enfin, la collection de plus de 3 millions de spécimens et d'artéfacts est utilisée quotidiennement pour une multitude de cours à l'Université McGill et sert, au-delà de l'université, pour la recherche et la vulgarisation.

Plus de 30 000 personnes par année profitent de nos vulgarisateurs dans les écoles, les bibliothèques et les centres récréatifs. L'année dernière, 61 000 visiteurs sont venus au Musée Redpath et ont participé à nos activités, par exemple les conférences *Freaky Fridays* et *À la fine pointe*. La Journée des musées montréalais a attiré près de 5 000 visiteurs en un seul après-midi! Un millier de personnes ont assisté à nos projections de documentaires scientifiques les dimanches après-midi, et 3 000 membres de nos familles ont profité de nos ateliers de découverte. Nos éducateurs ont fait faire des visites guidées stimulantes à plus de 6 200 élèves en semaine. L'équipe de vulgarisation scientifique s'est rendue à 50 endroits dans des régions aussi éloignées que Dollard-des-Ormeaux, Pointe-aux-Trembles, Saint-Lazare, Pincourt, Beaconsfield, Lasalle, Kirkland et Lachine. Nous avons offert 35 séances *Saturday Science* à Westmount et sept ateliers sur la science à l'heure du midi à l'école Edinburgh dans Montréal Ouest. Quelque 600 élèves un peu partout dans l'île ont utilisé la nouvelle trousse sur les minéraux intitulée *Rock On!* Nous avons aussi organisé une marche de vulgarisation intitulée *Dawson on the Beach* sur un affleurement rocheux dévonien près de Sainte-Flavie en Gaspésie.

Le Musée Redpath a donc connu une bonne année sur le plan de la recherche et de l'affluence. Cependant, c'est sur le Web que nous avons connu le plus de succès. Selon les analyses de Google, nos documents éducatifs en ligne ont enregistré près de 26 000 pages vues par mois. Chaque jour, des centaines de visiteurs, venant d'aussi loin que la Turquie et l'Inde, ont cherché de l'information sur le Musée Redpath concernant les fossiles, les roches, la biodiversité, la géologie et les cultures du monde. Les visiteurs virtuels explorent le site et téléchargent nos outils éducatifs offerts gratuitement, par exemple :

Nouvelles des établissements membres (continue)

Musée Redpath, Montréal

des livrets sur les fossiles et les pierres de construction à Montréal : <http://www.mcgill.ca/redpath/ressources/fossils/buildingstones/>

des fiches d'activité en mathématique basée sur le mesurage des arbres : <http://www.mcgill.ca/redpath/sites/mcgill.ca.redpath/files/Trees.And.Math.pdf>

la présentation sur les minéraux et les roches :

http://www.mcgill.ca/redpath/sites/mcgill.ca.redpath/files/Minerals_FINAL_compressed.pdf

les diaporamas sur les tremblements de terre, les dinosaures, la paléontologie, les espèces aquatiques envahissantes, les amphibiens, et les reptiles, les volcans, les minéraux et la faune du Québec :

www.mcgill.ca/redpath/exhibits/web/.

Nos comptes de médias sociaux comme Facebook, Twitter et Pinterest nous gardent en contact avec notre public. Le principal fait saillant de la dernière année a été la conception et la création de vidéoconférences en continu en direct pour les classes à l'extérieur de Montréal. Ce projet a été lancé grâce à une subvention du ministère de la Culture et des Communications (obtenue à l'automne 2012) pour concevoir des vidéoconférences en collaboration avec les 37 centres d'apprentissage communautaires de LEARN Québec. Après quatre mois de conception, nous avons mis à l'essai notre première vidéoconférence intitulée *Sara the Triceratops* dans trois écoles de Gatineau et la vallée de la rivière Richelieu. On peut voir notre vidéo promotionnelle sur YouTube (le canal du Musée Redpath!) à l'adresse http://www.youtube.com/watch?v=2RZHCy_LHmw&feature=youtube.

Le Musée Redpath est le neuvième musée d'histoire naturelle en importance du Canada et le plus important et le plus grand du Québec. Il demeure une précieuse représentation des idées du XIX^e siècle sur l'histoire naturelle, l'engagement du public et l'intégrité scientifique. Pour beaucoup d'établissements publics, le succès découle habituellement d'une grande harmonie interne, et c'est le cas au Musée Redpath. En 1882, le fondateur a pris la grande décision de créer un musée au sein d'un campus. Il a pris des décisions au sujet des collections, de l'entreposage, des priorités en éducation et de l'enseignement qui ont été respectées au fil du temps. Julia Gersovitz, l'architecte en rénovation chargée du rapport *Mother of Museums* (1990) a d'ailleurs déclaré en 2012 : [traduction] « *Quand vous entrez et vous montez l'escalier, vous sentez que vous entrez dans un temple de l'acquisition du savoir. Vous vous sentez plus important, vous savez que vous allez participer à une expérience qui n'est pas banale.* »

Ingrid Birker

Coordonnatrice, vulgarisation scientifique et programme d'information publique

Musée Redpath @ Université McGill

859, rue Sherbrooke Ouest / Montréal, Québec H3A 0C4 / tél. : 514-398-4094 / téléc. : 514-398-3185

Musée Redpath, Montréal



Redpath Museum Dawson Gallery

Contact Us

This newsletter is prepared by the Alliance of Natural History Museums of Canada in June, September and December. Please submit articles and photos to **Kim Franklin** at franklcp@gov.ns.ca by May 15, (June Issue) August 15, (September Issue) November 15 (December Issue).

If you have any questions or comments about the newsletter, please contact **Janet Maltby** at 902-424-8982 or maltbyjj@gov.ns.ca.

Ce bulletin est préparé par l'Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada en juin, septembre et décembre. Veuillez soumettre des articles et des photos de **Kim Franklin** à franklcp@gov.ns.ca avant le 15 mai, (Numéro de juin) 15 août, (Numéro de septembre) le 15 novembre (Numéro de décembre).

Si vous avez des questions ou des commentaires au sujet de la lettre d'information, veuillez communiquer avec **Janet Maltby** au 902-424-8982 ou maltbyjj@gov.ns.ca

www.naturalhistorymuseums.ca